



**AVP-Newsletter**  
redaktion@AVP-Newsletter.de



[Impressum und weitere Newsletter](#) [PDF-Download](#) [Archiv](#) [suchen](#) [abonnieren](#) [kündigen](#) e-mail: [redaktion@avp-newsletter.de](mailto:redaktion@avp-newsletter.de)

Aktuelle Nachrichten zur [Audio-Visuellen-Präsentation \(AVP\)](#)  
Der kostenlose Branchen-Service für Daten- und Videoprojektion und -präsentation



(AVP-Newsletter.com)

Verlag: CREAT K G, Hamburg, Chefredakteur: Kai Kröger

Sonntag, 31. Januar 2010

[Zum Inhaltsverzeichnis](#)

Liebe Newsletter-Leserinnen und -Leser,

in dieser Ausgabe des [www.AVP-Newsletter.de](http://www.AVP-Newsletter.de) lesen Sie aktuelle News aus dem Bereich Daten- und Videoprojektion/-präsentation.

#### 1) ISE 2010: Bereits über 14500 Besucher vorregistriert

Bis zum 26. Januar haben sich, mit über 14500 Besuchern, für die ISE 2010 bereits 17% mehr registriert als zum gleichen Zeitpunkt im Vorjahr. Die ISE 2010 ist damit auf dem Weg, den Besucherrekord aus 2009 zu übertreffen und zur größten AV-Messe Europas zu werden. Besonders interessant ist, dass mehr als ein Drittel die ISE vorher noch nicht besucht haben.

**Integrated  
Systems  
Europe**

Die ISE 2010 findet vom 02. bis 04. Februar 2010 in Amsterdam RAI statt. Die Öffnungszeiten: Dienstag 10 - 18 Uhr, Mittwoch 9.30 - 18.00 Uhr und Donnerstag 9.30 - 16.00 Uhr.

Das Messegelände Amsterdam RAI, Europaplein 2-22, NL 1078 GZ Amsterdam, ist sehr gut erreichbar. Vom Flughafen Amsterdam Schiphol sind es nur wenige Minuten mit der Bahn (Amsterdam RAI). Vom Hauptbahnhof Amsterdam Centraal fährt die Tram direkt zur Amsterdam RAI.

More: <http://www.iseurope.org>

[Top](#)

Viel Spaß beim Lesen !

Ihr Kai Kröger

**Besuchen Sie uns auf der ISE 2010 – Stand 11M23**

Headlines: (ein Klick auf die Headline bringt Sie zum Artikel)

[Zum Hauptmenu](#)

- 1) ISE 2010: Bereits über 14500 Besucher vorregistriert
- 2) Screen Media Expo: Unterstützung von Minicom
- 3) SIM2: High-End-Projektor MICO 50 vor
- 4) Samsung: Viel Licht, geringes Gewicht – Projektoren der M-Serie
- 5) CASIO: Quecksilberfreier Projektor mit hoher Lichtleistung
- 6) Canon: Sechs neue Canon LV-Projektoren
- 7) SANYO: Brillantes Line-Up auf der ISE 2010
- 8) EIKI: Die neuesten Eiki Produkte auf der ISE
- 9) InFocus: Projektoren der IN2100 und IN3100 Serien
- 10) NEC Display Solutions: Ganzheitliche Lösungen auf der ISE
- 11) CONRAC: Neueste Generation der Narrow Bezel Displays
- 12) Schnepel/Vogel's: Neue LCD-Deckenhalter
- 13) ATRIUM: Auf der Integrated Systems Europe
- 14) HoloPro: Digital Signage Konzepte von Intel und Microsoft
- 15) VICOM: Neue Produkte auf der ISE
- 16) Werkstation: Digital Signage, stromlos und kinderleicht
- 17) SDI: Lösungen für Digital Signage Anwendungen
- 18) 42media: Schnittstelle für Digital-Signage-Software Oxygen
- 19) Gefen: Neue Produkte der Toolbox-Familie
- 20) Movea: Bringt Gyration Air Mouse Elite nach Deutschland
- 21) COMM-TEC: HDTV-Tuner mit Steuerschnittstelle
- 22) Sanus Systems: Neue professionelle AV-Racks
- 23) Mediaservice Beddig: Dataton WATCHOUT Systems Manager
- 24) AV Stumpfl und VIOSO: WINGS VIOSO – Medienserver
- 25) publitec: Dreamoc auf der ISE
- 26) XL Technologies: Schwerpunkt auf LED-Technik
- 27) Videotechnik Bär: Erweiterung des Mietparks
- 28) Luxion: 3D-Workshop im ZKM
- 29) KNT Telecom: Zentrale bezieht neue Geschäftsräume
- 30) prodyTel: Distribution für WORK Audio Produkte
- 31) VELTEN GmbH: Klaus-Peter Lemke leitet neues Vertriebsbüro

## 2) Screen Media Expo: Unterstützung von Minicom

Screen Events Ltd hat erneut Minicom für die Durchführung des Digital-Signage-Schaukastens und der Expertentour bei der Screen Media Expo Europe ernannt, die am 5. und 6. Mai 2010 im Londoner Earls Court stattfindet. Die Zusammenarbeit im letzten Jahr erwies sich für die Besucher als äußerst nützlich, da diese einen Überblick über die Planung, Erstellung, Implementierung und Durchführung einer kompletten Digital-Signage-Anwendung erhielten. Das vorläufige Programm für das Forum für Digital-Signage-Strategien (DSS) in Zusammenarbeit mit dem Strategy Institute wurde ebenfalls bekannt gegeben.

**More:** <http://www.screenevents.co.uk>

[Top](#)

### **Alphabetischer Firmenindex:**

[42media](#) (18), [ATRIUM](#) (13), [AV Stumpfl / VIOSO](#) (24), [Canon](#) (6), [CASIO](#) (5), [COMM-TEC](#) (21), [CONRAC](#) (11), [EIKI](#) (8), [Gefen](#) (19), [HoloPro](#) (14), [InFocus](#) (9), [ISE 2010](#) (1), [KNT Telecom](#) (29), [Luxion](#) (28), [Mediaservice Beddig](#) (23), [Movea](#) (20), [NEC Display Solutions](#) (10), [prodyTel](#) (30), [publitec](#) (25), [Samsung](#) (4), [Sanus Systems](#) (22), [SANYO](#) (7), [Schnepel/Vogel's](#) (12), [Screen Media Expo](#) (2), [SDI](#) (17), [SIM 2](#) (3), [VELTEN GmbH](#) (31), [VICOM](#) (15), [Videotechnik Bär](#) (27), [Werkstation](#) (16), [XL Technologies](#) (26)

## 3) SIM2: High-End-Projektor MICO 50 vor

SIM2, Hersteller von DLP-Projektoren für das High-End-Segment, kündigt den LED-Projektor Grand Cinema MICO 50 an. Damit kommt eine Modellreihe für das Heimkino auf den Markt. Die Geräte verzichten auf quecksilber- und bleihaltige Materialien. Der Grand Cinema MICO 50 kombiniert einen DarkChip4-Chipsatz mit der aus drei LED's bestehenden Lichtquelle Luminus Phlatlight PT120. Das Licht tritt direkt in den optischen Block des Projektors ein. Die LED-Lichtquelle ist auf eine Betriebsdauer von rund 30.000 Stunden ausgelegt. Die im MICO 50 verbauten LED's schaffen bis zu 128 Prozent des NTSC-Farbspektrums. Um allen räumlichen Verhältnissen beim Heimkino-Einsatz gerecht zu werden, ist der MICO 50 von SIM2 mit zwei unterschiedlichen Optiken verfügbar.

**ISE: Stand 2A50**

**More:** <http://www.sim2.de>

[Top](#)

## 4) Samsung: Viel Licht, geringes Gewicht – Projektoren der M-Serie

Die 3LCD XGA Datenprojektoren der Samsung M-Serie, der [SP-M200W](#) und der [SP-M250W](#), überzeugen durch hervorragende Eigenschaften: Hohe Bildqualität, umfangreiche Features, lange Lampenlebensdauer, ansprechendes Design und geringes Gewicht. Dank einer Lichtstärke von 2000 ANSI-Lumen (SP-M200W), bzw. 2500 ANSI-Lumen (SP-M250W) können sie auch ohne Probleme in hellen Umgebungen eingesetzt werden. Die Lampe kann bequem auf der Oberseite des Projektors ausgetauscht werden. Das geringe Gewicht von 2,5 Kilo und die im Lieferumfang enthaltene Tragetasche runden die mobilen Eigenschaften dieser Serie ab.

**ISE: Stand 11K38**

**More:** <http://www.samsung.de>



[Top](#)

### 5) CASIO: Quecksilberfreier Projektor mit hoher Lichtleistung

Die erfolgreich durch CASIO entwickelte neue Halbleiter-Lichtquellen-Technologie kombiniert das Rot einer roten LED mit einem Blau eines blauen Lasers sowie einem Grün, das durch die Konvertierung des blauen Lasers durch Phosphor in Grün umgewandelt wird. Diese Lichttechnologie erreicht eine Leistung von über 2.000 ANSI-Lumen durch den sicheren Einsatz einer Phosphoreinheit, welche die Wellenlängen und Phasen des blauen Lasers mit Hilfe eines DLP-Systems modifiziert. Der mit dieser Laser & LED Hybrid-Lichtquelle ausgestattete Green Slim-Projektor kommt ohne die Verwendung von Quecksilberdampflampen aus und hat eine Lichtleistung von 2.000 bis 3.000 ANSI-Lumen. Das Line-up verfügt über WXGA-Modelle mit einer tatsächlichen Auflösung von 1.280 x 800 sowie über Modelle mit USB-Schnittstelle für Präsentationen ohne PC, darüber hinaus ist eine drahtlose Kommunikation mit dem PC möglich. Die Laser & LED Hybrid-Lichtquelle leitet eine Veränderung in der Projektorbranche ein und erweitert somit die Möglichkeiten visueller Kommunikation. **ISE: Stand 4O34**  
**More: <http://www.casio-projectors.eu/de>**



[Top](#)

### 6) Canon: Sechs neue Canon LV-Projektoren

Mit sechs neuen, energieeffizienten Modellen präsentiert sich die Canon-LV-Serie als umfangreiche und leistungsstarke Projektor-Palette, in der es für fast alle Anforderungen ein passendes Modell gibt. LV-8310 und LV-8215 bieten echte WXGA-Auflösung mit 1.280 x 800 Pixeln für brillante Präsentationen im 16:10-Breitbildformat. Die Lichtleistung erreicht beachtliche 3.000 Lumen beziehungsweise 2.600 Lumen beim LV-8215. Die LV-Modelle der 7er Reihe bringen XGA-Auflösung im klassischen 4:3-Format. Die Helligkeit beträgt je nach Modell 2.200 Lumen (LV-7280), 2.600 Lumen (LV-7285), 3.000 Lumen (LV-7380) oder 3.500 Lumen beim LV-7385, der sich damit auch für große Präsentationsräume empfiehlt. Auch bei hellem Umgebungslicht überzeugen dabei die Abbildungen. Die Projektoren haben einen Kontrastumfang von 500:1 für Präsentationen mit lebendigen Farben und tiefem, sattem Schwarz. Bei den Modellen LV-7280 und -7285 lässt sich der Kontrastumfang im neuen Auto-Iris-Modus sogar auf 2.000:1 steigern. **ISE: Stand 4N34**  
**More: <http://www.canon.de>**

[Top](#)

### 7) SANYO: Brillantes Line-Up auf der ISE 2010

SANYO Sales & Marketing Europe GmbH stellt auf der Integrated Systems Europe die Highlights aus dem Projektoren-Line-Up sowie seine leistungsfähigen professionellen Monitore vor. Mit einer Ausstellungsfläche von mehr als 250 Quadratmetern möchte SANYO die Besucher des Messestandes einladen, die Möglichkeiten der modernen Bilddarstellung kennen zu lernen. Das visuelle Highlight auf über 50 Quadratmetern setzt SANYO mit dem neuen PLC-XF1000. Vier Geräte sorgen mit einer Lichtleistung von jeweils 12.000 ANSI Lumen für eine hohe Bildhelligkeit und in Verbindung mit der QuaDrive-Technologie für eine überragende Farbwiedergabe. Ein beweglicher PLC-XF47, lichtstarker LCD-Projektor mit 15.000 ANSI Lumen, ergänzt diese Installation perfekt und setzt sie auf der gesamten Standfläche fort. Im Bereich Monitore präsentiert SANYO zwei professionelle Modelle, die auch extremen Umweltbedingungen trotzen. **ISE: Stand 10I118**  
**More: <http://www.sanyo.de>**

[Top](#)

### 8) EIKI: Die neusten Eiki Produkte auf der ISE

Neben insgesamt 14 Projektoren aus dem aktuellen Produktportfolio stellt EIKI den neuen Event-Projektor LC-X800, die zwei neuen professionellen Projektionsgeräte LC-XL200 und LC-XL100, den ersten EIKI 3D-Projektor EIP-D450 und einen portablen Ultra-Weitwinkel-Projektor vor. Mit einer Lichtleistung von 4.500 Lumen verfügt dieser mit XGA-Auflösung ausgestattete EIKI DLP-Projektor erstmalig über eine integrierte 3D-Projektionsfunktion. Zur Reduzierung der Wartungs- und Folgekosten wurde er ohne Filter konzipiert. Der neue EIP-XSP2500 ist ein Ultraweitwinkel-DLP-Projektor, der vornehmlich für den Einsatz im Bildungsbereich und in kleinen Konferenzräumen entwickelt wurde. Wie auch der EIP-D450 wurde der EIP-XSP2500 zur Reduzierung der Wartungs- und Folgekosten ohne Filter konzipiert. Ein 6-Segment-Farbrad garantiert eine natürliche und flimmerfreie Farbdarstellung. Mit einer Lichtleistung von 2.500 Lumen ist der EIPXSP2500 ein optimaler Partner für das erste interaktive Board im Pocketformat, EIKI IK-1, sowie für alle handelsüblichen interaktiven Whiteboards. **ISE: Stand 1F46**  
**More: <http://www.eiki.de>**

[Top](#)

### 9) InFocus: Projektoren der IN2100 und IN3100 Serien

Die InFocus Corporation, Industriepionier in Sachen digitaler Projektorentechologie, stellt fünf neue Projektoren der IN2100 und IN3100 Serien vor. Verbesserte Zoomfähigkeit, naturgetreue Farben sowie 3000-3500 Lumen sorgen für ein scharfes und brillantes Bild in jeglicher Lichtsituation, sogar in Klassen- oder Konferenzräumen. Aus der IN2100 Serie kommt auch ein InFocus-Projektor mit Netzwerk-Funktion. Sämtliche Projektoren der IN2100 und IN3100 Serien verfügen über einen umweltfreundlichen Eco-Modus mit geringem Energieverbrauch und benötigen im Standby-Modus weniger als ein Watt.

**More:** <http://www.infocus.com>

[Top](#)

### 10) NEC Display Solutions: Ganzheitliche Lösungen auf der ISE

Auf der diesjährigen ISE zeigt NEC Display Solutions ein beeindruckendes Produkt- und Lösungsspektrum, darunter die neueste 3D Projektionstechnologie kombiniert mit NECs 20.000 ANSI Lumen Stacking Projektoren-Lösung. Ein weiteres Highlight ist die Markteinführung des P701. Dieses eindrucksvolle 70-Zoll High-End Public Display ist der Vorreiter der neuen P-Serie. Ebenfalls erwarten die Besucher zukunftsweisende Display-Lösungen, mit denen beispielsweise digitale Botschaften mit Hilfe von Sensoren an das vorbeilaufende Publikum angepasst werden oder die Digital Signage-Anwendungen in räumlich begrenzten Bereichen ermöglichen. Dieses Jahr legt NEC Display Solutions zudem einen Schwerpunkt auf zahlreiche innovative Software-Lösungen. **ISE: Stand 5078**

**More:** <http://www.nec-displays.de>

[Top](#)

### 11) CONRAC: Neueste Generation der Narrow Bezel Displays

Durch das beinahe rahmenlose Design sind die Narrow Bezel Displays prädestiniert für Installationen in so genannten Clustern, d.h. mehrere Displays werden als Videowand direkt neben bzw. übereinander installiert. Den Designideen wird kein Limit gesetzt, die Installation kann im Landscape- oder Portraitformat oder auch in Kombination von beiden Möglichkeiten erfolgen. Um eine schnelle und einfache Montage sicherzustellen sind die Displays selbstverständlich VESA kompatibel. Je nach Anforderung der jeweiligen Digital Signage Software kann zwischen verschiedenen Elektronikvarianten gewählt werden. Die neue Narrow Bezel Display Serie wurde mit einer bahnbrechenden Funktion ausgestattet. Insbesondere für Displays, die in großen Netzwerken betrieben werden, ist „Display Performance Monitoring“ (cDPM) gedacht. Trotz des nahezu rahmenlosen Gerätedesigns wurde ein spezieller Sensor in den Frontrahmen integriert. Dieser Sensor überwacht ständig die Funktion des TFT Panels (Hintergrundbeleuchtung, Inverter, Netzteil und Interface). Jegliche Funktionsstörung wird sofort erkannt und angezeigt und ermöglicht so eine stetige Überwachung aller angeschlossenen Displays. **ISE: Stand 4P72**

**More:** <http://www.conrac.de>

[Top](#)

### 12) Schnepel/Vogel's: Neue LCD-Deckenhalter

Der Spezialist professioneller Befestigungs- und Präsentationssysteme für LCD, Plasma, Beamer und Co stellt auf der diesjährigen ISE eine Vielzahl von Neuheiten vor. Eine neue universelle Produktfamilie von



Deckenhalterungen für Flachbildschirme bietet viele Einsatzmöglichkeiten für die Branchen „Digital Signage“, „Medientechnik“ und „Hotellerie“. Der Bereich Konferenz- und Medientechnik wird erweitert um ein neues Beamer-Liftsystem mit einer Absenkhöhe von über 7 Metern sowie Trolleys und Standfüße für „Dual-Lösungen“ mit 2 Flachbildschirmen. **ISE: Stand 1159**

**More:** <http://www.schnepel.com>

[Top](#)

### 13) ATRIUM: Auf der Integrated Systems Europe

Besucher der ISE können die Gelegenheit nutzen, sich auf dem ATRIUM Stand einen Überblick über das aktuelle Produkt- und Dienstleistungsprogramm sowie einige Neuheiten zu verschaffen. Dabei wird sich ATRIUM vor allem auf die Präsentation des Leistungs- und Lösungsangebotes im Bereich der Individual- und Präzisionskonstruktionen (die ATRIUM Object Edition) konzentrieren. Der Schwerpunkt wird eindeutig auf der Vorstellung von realisierten Integrationslösungen liegen, die im professionellen Segment der Medientechnik zu finden sind. Es stehen „individuelle Lösungen“ im Vordergrund, die von ATRIUM bereits entwickelt, hergestellt und realisiert wurden. Neben den Bildwand-Integrationslösungen werden folgende Highlights auf dem Stand präsentiert: WatercutRevisionsblenden, Präzisionsdeckenverkleidung/Tuchauslaß, ProfiClassicBox, Deckeneinbaukasten für die Atrium ProfiClassic, ProfiControl und ein intelligentes All-In-One BusSteuersystem.

**ISE: Stand 4R49**

**More:** <http://www.atrium-screens.de>

[Top](#)

#### 14) HoloPro: Digital Signage Konzepte von Intel und Microsoft

Auf der NRF (National Retail Federation Convention) hat Intel in Zusammenarbeit mit Microsoft ein brandneues Digital Signage Konzept vorgestellt: Herzstück des neuen Elements ist eine 79" (1,46 m x 1,69 m) große HoloPro-Sonderscheibe, die im Hochformat neben einem LCD-Monitor angeordnet ist. Das Designkonzept stammt von Frog-Design. Frog-Design ist ein weltweit tätiges Unternehmen, ursprünglich als Esslinger Design im Schwarzwald gegründet, jetzt im Silicon Valley ansässig. 'Frog' ist ein Akronym, die Abkürzung von Federal Republic of Germany. Das neue Digital Signage Konzept führt uns weiter in die Zukunft: Wie bei dem Science Fiction „Minority Report“ erfasst die Software mit Hilfe einer Kamera Größe, Alter und das Geschlecht der Kunden und kann so angepasste Werbung aufrufen. Gleichzeitig kann auch der Stil der Kleidung erkannt und somit Ware passend dazu vorgestellt werden. Durch eine integrierte Multi-Touch-Oberfläche ist es dem Kunden zudem möglich, eigene Wünsche einzugeben und gezielte Suchen durchzuführen. Kombiniert mit einer entsprechenden Datenbank wird der Kunde dann virtuell auf einem Plan in die entsprechenden Shops geleitet. Darstellungen in Form von Augmented Reality ergänzen diese Digital Signage Plattform der Zukunft.

**More:** <http://www.holopro.de>

[Top](#)

#### 15) VICOM: Neue Produkte auf der ISE

VICOM stellt auch in diesem Jahr einige Neuigkeiten vor, wie zum Beispiel VisGuide Version 6. Die Informations-, Begrüßungs-, Personenleit- und Raumbuchungssoftware von VICOM hat wieder einmal einige neue Features zu bieten. Dazu VisDoor Panels digitale Türschilder der neuesten Generation im edlen, extrem schlanken Design. Darüber hinaus gibt es den Direktvergleich der verschiedenen VICOM Rückprojektionsfolien und -scheiben, neue Schallschutzgehäuse und last but not least Klimaboxen für Projektoren und Monitore. **ISE: Stand 4P62**

**More:** <http://www.vicom.de>

[Top](#)

#### 16) Werkstation: Digital Signage, stromlos und kinderleicht

Die Werkstation stellt ein stromloses Digital Signage System vor. Es funktioniert ohne Verbindung zu einer Steckdose. Das besondere an dem System ist eine speziell entwickelte Batterieeinheit, die das System, unabhängig von einer Steckdose, über einen Zeitraum von ca. 11 Stunden am Laufen hält. Das Stromlos-System besteht aus einem Grundgestell aus Aluminiumstrangpressprofilen. In dieses Grundgestell ist auf Augenhöhe ein 10,4" bzw. ein 15"-Display mit einem integrierten Mediaplayer eingebaut. Unterhalb des Bildschirms können Prospekthalter, Warenpräsentationsmodule oder eine abschließbare Produktvitrine integriert werden. Im Fuß des Systems findet eine Batterieeinheit Platz. **ISE: Stand 12E62**

**More:** <http://www.werkstation.de>

[Top](#)

#### 17) SDI: Lösungen für Digital Signage Anwendungen

Die SDI Gesellschaft für Medientechnologie mbH wird gemeinsam mit seinen Partnern curveLED GmbH, C-nario und Eyevis auf der diesjährigen ISE vertreten sein. Gezeigt werden professionelle Lösungen für Digital Signage-Anwendungen sowie Systemlösungen für Events und Showrooms. **curveLED in Halle 11, Stand M61:** Das Unternehmen zeigt am Stand das Standardsystem curveLED als Lösung für Anwender, die LED-Projektionsflächen für große Events, TV-Produktionen, Messen, Architektur und speziell für den Bereich Digital Signage benötigen. **C-nario in Halle 12, Stand A89,** präsentiert am Beispiel einer interaktiven Videowall mit zwölf Screens seine Softwareplattform für Digital Signage-Displays. Diese Software ermöglicht das Erstellen, Verteilen und Managen von HD-Material in Broadcast-Qualität oder besser mit pixelgetreuer Wiedergabe. **Eyevis in Halle 1, Stand F74,** präsentiert sein umfangreiches Portfolio an Displays.

**More:** <http://www.sdi-munich.de>

[Top](#)

#### 18) 42media: Schnittstelle für Digital-Signage-Software Oxygen

Als einer der ersten Anbieter von Digital-Signage-Software bietet die 42media group für Oxygen Media Platform und Oxygen.next jetzt eine offene Programmierschnittstelle. Die API (application programming interface) ermöglicht es Entwicklern, ihre Visionen und Ideen, Kundenwünsche und kleinere Anpassungen einfach und schnell umzusetzen. Über die Schnittstelle können die auf Oxygen basierenden Instore-TV-Netze auch für Buchungsplattformen geöffnet werden. Auf der ISE wird die API erstmals einem internationalen Fachpublikum präsentiert. Mit dem Webservice Oxygen.next und der Business-Lösung Oxygen Media Platform stellt die 42media group das Framework zur Verfügung, mit dem jeder eigene Digital-Signage-Projekte umsetzen kann. Eine offene Programmierschnittstelle, die anderen Programmen die Anbindung an das System ermöglicht, ist für Programmierer die Ausgangsbasis für die Umsetzung eigener Visionen. **ISE: Stand 4P72**

**More:** <http://www.42mediagroup.com>

[Top](#)

### 19) Gefen: Neue Produkte der Toolbox-Familie

Signalmanagementspezialist Gefen präsentiert auf der ISE in Amsterdam seine neuen Matrix-Systeme, Switcher und Splitter aus der Toolbox-Produktfamilie. Dabei handelt es sich um HDMI 1.3 Systeme, die aufgrund ihrer kompakten Bauform und ihres geringen Gewichts eine Alternative zu Systemen im Rack-Format darstellen. Die Toolbox-Produktlinie eignet sich für die Wandmontage und ist für Installationen mit wenig Platzbedarf im Wohnungs- und Gebäudebereich sowie im Ladenbau konzipiert. **ISE: Stand 1F84**  
**More: <http://www.gefen.de>**

[Top](#)

### 20) Movea: Bringt Gyration Air Mouse Elite nach Deutschland

Movea, Spezialist für Produkte mit Bewegungssensorik für Home Entertainment und Mobile Computing, stellt auf der ISE sein neues Top-Modell, die „Gyration Air Mouse Elite“, erstmals in Europa vor. Wie vom Gyration-Brand gewohnt ermöglicht die Maus die Steuerung von Notebooks und PCs durch Gesten, lässt sich aber dank integriertem Laser-Sensor auch wie eine herkömmliche Computer-Maus verwenden, ganz gleich ob Powerpoint-Präsentation, Fotoschau oder Online-Video. Da sich mehrere AME gleichzeitig mit einem einzelnen PC verbinden lassen, können Schüler und Projektteams gemeinsame Themen wesentlich effektiver bearbeiten und zeitgleich miteinander kommunizieren. Die neue Gyration-Maus ist für Rechts- und Linkshänder gleichermaßen geeignet und auch im Bundle mit einem drahtlosen Soft-Touch-Keyboards erhältlich. **ISE: Stand 4N64**  
**More: <http://www.movea.com>**

[Top](#)

### 21) COMM-TEC: HDTV-Tuner mit Steuerschnittstelle

Professionelle Installationen erfordern professionelle Hardware. Nicht nur Zuverlässigkeit und Qualität sind wichtig, sondern auch die Möglichkeit der 19“-Montage oder eine Steuerschnittstelle für die Integration in ein Bedienkonzept. Der ProTUNE HD von COMM-TEC erfüllt alle



Anforderungen an ein professionelles Gerät. ProTUNE unterstützt die maximal ausgestrahlte Auflösung von 720p und gibt diese über einen HDMI- sowie einen YUV-HD-Ausgang aus. Ein Festplattenanschluss ermöglicht die Aufnahme von Sendungen sowie Timeshift, sprich gleichzeitige Aufnahme und zeitversetzte Wiedergabe des aufgenommenen Materials. Die Anbindung an ein Steuerungssystem kann über RS-232 oder IP erfolgen. Die Kommunikation ist bidirektional, das heißt auf dem Bedien-Touchpanel kann der Tuner nicht nur bedient werden, sondern es werden auch EPG-Informationen über die jeweilige Sendung angezeigt. Standardmäßig ist ein Common Interface eingebaut, das Pay TV Empfang über die entsprechende Karte erlaubt. **ISE: Stand 2A50**

**More: <http://www.comm-tec.de>**

[Top](#)

### 22) Sanus Systems: Neue professionelle AV-Racks

Sanus Systems erweitert sein umfangreiches Portfolio um AV-Komponenten-Racks für Heimkino- und Digital-Living-Liebhaber. Die Modelle CFR115 (15U) und CFR127 (27U) aus der Foundations Component-Serie bieten eine komplette Lösung mit Rück- und Seitenblenden, einer Blindplatte, Ablageflächen und einer verschließbaren Tür aus Hartglas. Die Schränke CFR115 und CFR127 erhalten Endkunden schon aufgebaut und sind leicht in den Wohnbereich zu integrieren. Die Sanus HDpro-Modelle CFR518 (18U) und CFR535 (35U) können vom Kunden individuell gestaltet werden und bieten eine große Fläche für den Zusammenbau mit einem Spielraum von 711,2 Millimetern. So haben auch ausladende Komponenten genügend Platz.

**More: <http://www.sanus.com>**

[Top](#)

### 23) Mediaservice Beddig: Dataton WATCHOUT Systems Manager

Der WATCHOUT Systems Manager stellt ein völlig neues Produktkonzept dar. Basierend auf Adobe Flash Technologie und verbunden mit den leistungsfähigen Netzwerkfunktionen von WATCHOUT, erlaubt er die Erstellung interaktiver Benutzeroberflächen für WATCHOUT Systeme und Präsentationen. Der Systems Manager beinhaltet sowohl fertige lauffähige Oberflächen als auch ein Programmierinterface (API) und eine Funktionsbibliothek zur Erstellung individueller Applikationen. Neben dieser Produktpremiere werden aktuelle Funktionserweiterungen des bei Produzenten und Kunden so beliebten Multi-Display Präsentationssystems Dataton WATCHOUT sowie das innovative und besonders einfach zu bedienende Audio Guide System Dataton PICKUP gezeigt. **ISE: Stand 2C74**

**More: <http://www.mediaservice-beddig.de>**

[Top](#)

#### **24) AV Stumpfl und VIOSO: WINGS VIOSO – Medienserver**

AV Stumpfl und VIOSO GmbH stellen auf der ISE das gemeinsame Medienserver-Produkt „WINGS VIOSO“ vor. Die umfangreichen und in der kommenden Version noch einmal deutlich erweiterten Medienserverfunktionalitäten von AV Stumpfl aus Wings Platinum 4 und die innovativen Lösungen von VIOSO in Hinblick auf Projektionsanpassungen, Echtzeitfähigkeit und automatischer Kamerakorrektur der Farbe und Geometrie des Untergrundes. Multidisplay-Projektionen können mit Hilfe einer angeschlossenen Kamera automatisch erstellt werden. Zudem kann durch die patentierte Technologie auf ungewöhnliche Oberflächen projiziert werden. Jeder Pixel wird in Echtzeit an Untergrundfarbe und Struktur angepasst. So ist es möglich, auf bisher ungeeignete Flächen wie beispielsweise Backsteinmauern, Steinbrüche oder bunte Vorhänge zu projizieren. Das besondere an dem Produkt ist, dass es optional mit einem Medienserver ausgeliefert wird und dieser ist in der Lage ist, bis zu vier verschiedene Projektoren von nur einem Rechner aus zu steuern. **ISE: Stand 1G17**

**More: <http://www.avstumpfl.com>**

[Top](#)

#### **25) publitec: Dreamoc auf der ISE**

Dreamoc bzw. der Dreamoc XL von Realfiction sind 3D-Displays: Diese Displays können ein Produkt entweder virtuell dreidimensional darstellen oder auch ein reales Produkt mit virtuellen, emotionalen oder erklärenden Informationen verbinden, auch interaktiv. Die Dreamoc Familie bietet damit eine hervorragende Kombination aus holographischer Darstellung und der Möglichkeit, reale und fiktive Elemente nahtlos miteinander zu verbinden und im Display zu integrieren. **ISE: Stand 2B74**

**More: <http://www.publitech.tv>**

[Top](#)

#### **26) XL Technologies: Schwerpunkt auf LED-Technik**

XL Technologies ist ein neues, in Belgien ansässiges Unternehmen, das den Fokus auf moderne LED-Technologie legt. Die Neugründung betreibt den Verkauf entsprechender Technik und bietet zudem auch Beratungsleistungen sowie LED-Komplettlösungen für Shows und Events jeglicher Art. XL Technologies geht aus der XL Video Group hervor und wird als unabhängiges Unternehmen agieren. Es operiert von Niederlassungen in New York, Miami, Atlanta, London, Hamburg, Paris und Ostend (Belgien) aus.

**More: <http://www.xlvideo.de>**

[Top](#)

#### **27) Videotechnik Bär: Erweiterung des Mietparks**

Neu bei Videotechnik Bär ist der HD Beamer Panasonic PT-DZ 12000E. Mit seinen 12000 ANSI Lumen und einer maximalen Auflösung von 1920 x 1200 Pixeln, liefert dieser 3Chip DLP Beamer brillante Bilder für jede Situation. Zudem wird die Möglichkeit der geometrischen Bildjustierung geboten. Dadurch lassen sich auf sphärischen, zylindrischen oder uneben geformten Flächen klare Bilder projizieren. Weiterhin verfügt der PT-DZ 12000E über eine Edge Blending Funktion und über ein verbessertes Colour Matching.

**More: <http://www.videotechnikbaer.de>**

[Top](#)

#### **28) Luxion: 3D-Workshop im ZKM**

In Zusammenarbeit mit Projectiondesign und dem ZKM (Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe) veranstaltet Luxion für Planer und AV-Systemintegratoren 3D-Workshops am 18.02.2010 und 03.03.2010. Herr Prof. Lintermann, Leiter ZKM Institut für Bildmedien, führt durch den Ausstellungsbereich und stellt u.a. fünf 3D-Applikationen mit unterschiedlichen 3D-Techniken vor. Workshop-Teilnehmer haben so die einmalige Möglichkeit, modernste 3D-Projektionstechniken zu vergleichen. Nach der Führung können die Teilnehmer mit Fachleuten vom ZKM, Projectiondesign und Luxion über die vorgestellten 3D-Technologien und deren Planung und Einsatz im professionellen Umfeld diskutieren. Weitere Infos und das Anmeldeformular zu den 3D-Workshops erhalten Interessierte auf den Luxion Internetseiten und auf dem Projectiondesign Messestand auf der **ISE: Stand 1I31**

**More: <http://www.luxion.de>**

[Top](#)

#### **29) KNT Telecom: Zentrale bezieht neue Geschäftsräume**

Mehr Platz für Büro, Democenter und Logistik ist das Motto der neuen Geschäftsräume im Balinger Hauptquartier der KNT Telecom. Auf fast 1.000 qm Fläche wird künftig das KNT-Hauptquartier noch effizienter agieren. „Neben diesen Punkten ist auch eine hochverfügbare IP-Anbindung für den Ausbau unserer Managed Services von großer Bedeutung“, freut sich KNT Geschäftsführer Michael Klas auf die Möglichkeiten am neuen Standort, der seit dem 25. Januar 2010 die neue Heimat der KNT ist. Alle Rufnummern und Erreichbarkeiten bleiben bestehen.

**More: <http://www.videokonferenz.de>**

[Top](#)

### 30) prodyTel: Distribution für WORK Audio Produkte

WORK ist seit 16 Jahren eine feste Größe im professionellen Audiomarkt. Die Produkte wie Verstärker, Matrizen, Mischer, Lautsprecher, Mikrofone und DMX steuerbare Audio Komponenten haben eine gute Qualität. Der umfangreiche Audiokatalog führt dabei durch viele interessante Lösungen, die für den „jeden-Tag“ Einsatz gedacht sind. **ISE: Stand 3E101**

**More:** <http://www.prodytel.de>

[Top](#)

### 31) VELTEN GmbH: Klaus-Peter Lemke leitet neues Vertriebsbüro

Die VELTEN GmbH hat ein weiteres Vertriebsbüro eingerichtet. Ab sofort agiert der Technikdienstleister mit Hauptsitz im Rhein-Main-Gebiet auch von Hannover aus. Die verantwortliche Leitung des neuen Büros übernahm zum 01. Januar 2010 Klaus-Peter Lemke. Klaus-Peter Lemke blickt auf langjährige Erfahrungen im Vertrieb und der Projektleitung zurück. Schwerpunkt seiner bisherigen Tätigkeit war die Vermietung von Video- und Veranstaltungstechnik sowie von LED-Bildwandsystemen undameratechnik. Als Projektleiter plante und realisierte er u.a. Live-Eventproduktionen, Messen, Ausstellungen sowie Outdoor-Veranstaltungen.



**More:** <http://www.velten.tv>

[Top](#)

**Sie erhalten den kostenlosen AVP-Newsletter.de regelmäßig per eMail. Sie können den AVP-Newsletter jederzeit durch ein eMail kündigen.**

Sie möchten sich die bisher erschienenen Newsletter ansehen? [AVP-Newsletter-Archiv](#)

Sie haben eine interessante AVP-Pressemeldung oder Anregung? [Redaktion@AVP-Newsletter.de](mailto:Redaktion@AVP-Newsletter.de)

Sie möchten den AVP-Newsletter abonnieren? [Abo@AVP-Newsletter.de](mailto:Abo@AVP-Newsletter.de) oder kündigen? [Kuendigung@AVP-Newsletter.de](mailto:Kuendigung@AVP-Newsletter.de)

© by AVP-Newsletter.de, CREAT KG, Hamburg. Der Nachdruck oder die Übernahme einzelner Meldungen ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Herausgebers gestattet. Sämtliche Veröffentlichungen im AVP-Newsletter.de erfolgen ohne Berücksichtigung eines eventuellen Patentschutzes; Warennamen werden ohne Gewährleistung einer freien Verwendung benutzt. Alle Rechte vorbehalten.